

ملخص الرسالة

تناول موضوع الرسالة التعريف بكتاب مختار الصحاح ومؤلفه ومنهجه في إيراد الأحاديث ودراستها الموضحة في العنوان إسناداً ومنتأً، وبيان غريبها والحكم عليها.

معتمداً على المنهج الاستقرائي الوصفي الذي يقوم على استقراء الأحاديث وتخريجها تخريجاً علمياً والحكم عليها، وجاء ذلك في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول على النحو الآتي:

التمهيد وفيه: التعريف بالمؤلف وكتابه وبيان منهجه فيه.

ثم ثلاثة فصول: الفصل الأول: باب الألف وفيه ثلاثة مباحث.

الفصل الثاني: باب الباء وفيه ثلاثة مباحث.

الفصل الثالث: باب التاء والتاء وفيه ثلاثة مباحث.

وكل ذلك من أجل إخراج الأحاديث المدروسة وإبرازها للقراء إبرازاً علمياً، لا كما عليه

معاجم اللغة.

ومن ثم الخاتمة وقد اشتملت على أهم النتائج والتوصيات التي من أبرزها:

- أن المؤلف - غالباً - لا يفرق في قوله " وفي الحديث " بين ما كان مرفوعاً وما لم يكن كذلك. كما أنه يعتمد ألفاظ المعاجم اللغوية غالباً لا كتب السنة، مما قد يصعب أحياناً على الباحث الوصول إلى الحديث باللفظ الذي ذكر.
- أن كتب اللغة تتوارد على لفظ عازية له للأحاديث وقد يكون من كلام بعض الصحابة أو التابعين.

ومن أهم التوصيات التي يوصي بها الباحث :

- الاهتمام بتخريج أحاديث المطولات وإبرازها وتنوير القراء بالحكم عليها.
- إتمام مشروع الكتاب ليستفيد منه قراء المعاجم.
- دراسة حياة المؤلف بشكل أعمق.

Summary

The current thesis deals with the definition the book “Mukhtar Al-Sahah”, his author, and the methodology used in selecting Hadith and identifying the vague once and judging them. The inductive and descriptive approachs are used in this study. The authentication of Hadith in the current thesis is based on the following order:

Introduction: introducing the author, the book and the methodology used in the book.

The first chapter: Alalf section which is divided into three subsections.

The second chapter: Albaa section which is divided into three subsections.

The third chapter: Altaa and Althaa section which is divided into three subsections.

The goal behind this arrangement is to present the Hadith in this study in a readable and scientific way.

Recommendations:

Completing the book so it become more useful to the readers of the Dictionaries.

Studying the life of the author more deeper.